

# Grauer Star

Hornhautverkrümmung < 1 Dioptrie  
(nicht mit Brillenwerten zu verwechseln)

Standard-  
Kunstlinse

Ohne Monovision

Mit Monovision

Beide Augen sind auf dieselbe Distanz scharf gestellt, eine Brille muss ganztags getragen werden.

Ein Auge ist für die Ferne eingestellt, das andere für die Nähe.

Vorteil: 80% des Tages ohne Brille.

Nachteile:

Längere Gewöhnungsphase bis hin zur Unverträglichkeit.

Weder Fern-Sicht noch Nah-Sicht mit beiden Augen klar.

Oft Probleme im Zwischenbereich (ca 2 m).

Mehrstärken-  
Kunstlinse \*

Beide Augen sehen sowohl für die Nähe wie auch die Ferne scharf.

Vorteile:

Es kann mehr oder weniger völlig auf die Brille verzichtet werden

Sehen in die Nähe deutlich besser als bei Monovision.

Besseres Sehen im Zwischenbereich.

Hornhautverkrümmung > 1 Dioptrie  
(nicht mit Brillenwerten zu verwechseln)

Standard-  
Kunstlinse

Monovision nutzlos, da wegen der hohen Hornhaut-Verkrümmung die Brille sowieso ganztags getragen werden muss.

Mehrstärken-  
Kunstlinse \*

+

LASIK oder  
Keratotomie \*

Beide Augen sehen sowohl für die Nähe wie auch die Ferne scharf.

Vorteile:

Es kann mehr oder weniger völlig auf die Brille verzichtet werden

Sehen in die Nähe deutlich besser als bei Monovision.

Besseres Sehen im Zwischenbereich.

Torische  
Kunstlinse \*

Monovision  
möglich

Ein Auge ist für die Ferne eingestellt, das andere für die Nähe.

Vorteil: 80% des Tages ohne Brille.

Nachteile:

Längere Gewöhnungsphase bis hin zur Unverträglichkeit.

Weder Fern-Sicht noch Nah-Sicht mit beiden Augen klar.

Oft Probleme im Zwischenbereich (ca 2 m).

**\* Zusatzleistung: wird nicht von der Krankenkasse übernommen**